

**LA PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA – PREVENTIVA COMO NUEVO
PLANTEAMIENTO EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LOS
PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA DE CHILE**

The educational-preventive psychomotority as a new approach in the pedagogical task of
the nursery education professionals of Chile

A psicomotricidade educacional-preventiva como nova abordagem na tarefa pedagógica
dos profissionais de educação infantil do Chile

Natalia Villar Cavieres

Universidad Católica del Maule, Chile

nvillar@ucm.com

Mariana Flores Castañón

Universidad Católica del Maule, Chile

coty.flores@hotmail.com

Javier Rojas Retamal

Universidad Católica del Maule, Chile

javier.ignaciowrap@hotmail.es

Matías Saavedra Nazal

Universidad Católica del Maule, Chile

matiasfernando.saavedra@gmail.com

Javier Domínguez Torres

Universidad Católica del Maule, Chile

javierandres.dt@gmail.com

Felipe Espinoza Moyano

Universidad Católica del Maule, Chile

felipee.aem@gmail.com

Resumen

La siguiente investigación aspira dar a conocer la coherencia existente entre las Bases Curriculares de Educación Parvularia frente al núcleo de Corporalidad y Movimiento que tomaron vigencia a partir del año 2019 y las estrategias metodológicas que se desarrolla por parte de los profesionales de jardines educativos de la ciudad de Talca. Intenta dar cuenta de los cambios que se han producido en el desarrollo del núcleo corporalidad y movimiento, cómo se debiera entender el cuerpo de los niños y niñas y lo que realmente se presenta en las aulas infantiles respecto a la psicomotricidad, concluyendo que tantas las tareas dirigidas como las clases de mando directo de cierto modo coartan la libertad, creatividad y espontaneidad del alumno.

Palabras claves: *psicomotricidad; Bases Curriculares; estrategias metodológicas; Educación Parvularia.*

Abstract

The following research aims to reveal the existing coherence between the Curricular Bases of Early Childhood Education against the core of Corporality and Movement that took effect as of 2019 and the methodological strategies that are developed by the professionals of educational gardens in the city of Talca. It tries to account for the changes that have occurred in the development of the corporality and movement nucleus, how the body of children should be understood and what is really presented in children's classrooms with respect to psychomotor skills, concluding that so many tasks Directed as direct command classes in a way restrict the freedom, creativity and spontaneity of the student.

Key words: *psychomotor; Curricular Bases; methodological strategies; preeschoolar teaching.*

Resumo

A pesquisa a seguir visa desvelar a coerência existente entre as Bases Curriculares da Educação Infantil e o núcleo da Corporalidade e do Movimento vigentes a partir de 2019 e as estratégias metodológicas que são desenvolvidas pelos profissionais das hortas

educativas da cidade. de Talca. Tenta dar conta das mudanças ocorridas no desenvolvimento do núcleo da corporalidade e do movimento, como o corpo das crianças deve ser compreendido e o que realmente se apresenta nas salas de aula das crianças no que diz respeito às habilidades psicomotoras, concluindo que tantas tarefas Direcionadas como aulas de comando direto de certa forma restringem a liberdade, criatividade e espontaneidade do aluno.

Palavras-chave: *psicomotricidade; Bases Curriculares; estratégias metodológicas; Educação Infantil.*

1. Introducción

La psicomotricidad como actividad escolar ha tenido cambios en el paso de los años y es necesario recalcar que en educación parvularia siempre se ha utilizado la base de la reeducación psicomotriz como principios para el trabajo corporal en el aula escolar. En consideración a los cambios curriculares desde el ministerio se ha establecido que la psicomotricidad educativa es la mejor forma de abordar el desarrollo y en consecuencia la integralidad de los niños y niñas.

El Ministerio de Educación a través de la División General de Educación creó un Programa de Corporalidad y Movimiento, en donde se expresa el material educativo sobre Psicomotricidad Infantil para los niveles de transición de educación parvularia y los cursos de primero y segundo básico en la realidad escolar chilena. Para el MINEDUC (2017, pág. 17) la psicomotricidad es una práctica, una herramienta educativa utilizada con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo integral de cada niño y niña abarcando aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y sociales; propicia el juego libre como recurso esencial para la expresividad motriz y el desenvolvimiento de cada sujeto.

Fue en Agosto de 2015 tras la visita a Chile de Hartmut Wedekind, Director científico del Centro de Investigación Infantil Helleum de Universidad Alice Salomón (Alemania) quien da a conocer el funcionamiento de los jardines infantiles chilenos con respecto al tema del juego y la expresividad corporal, donde expresó:

“Me pareció que en muchos colegios y jardines infantiles se juega poco y que casi toda la orientación pedagógica está primordialmente dirigida a la cognición. Mi percepción es que los procesos pedagógicos se reducen cada vez más a pruebas de conocimiento, lo que según mi opinión restringe la educación” (p.43)

En tanto a la realización de la Práctica Psicomotriz Aucouturier en Chile, en la década de los '80 se llevó a cabo el primer taller de psicomotricidad en la Institución Teresiana. Desde ese entonces la psicomotricidad fue teniendo un cambio al momento de llevarla a cabo pero su ejecución fue restringida sólo para ciertos profesionales que estudiaron o perfeccionaron en psicomotricidad.

Considerando también que la comuna de Lo Espejo, Santiago de Chile, fue la primera en contar con una sala de psicomotricidad equipada adecuadamente para realizar psicomotricidad educativa. El recinto está ubicado en el CESFAM de la comuna y es ocupado por los jardines JUNJI e INTEGRA dependientes del municipio, como también aquellos que no están en la comuna y quieren hacer uso de esta sala. El contar con esta sala le proporciona a los participantes bienestar y adquisición de distintos conocimientos, destrezas y habilidades en el ámbito corporal, afectivo y social, abarcando así la tridimensionalidad del niño. El plan se logró concretar debido a la ayuda del Departamento de Educación Municipal, el Centro de investigación y Capacitación en Educación y Psicomotricidad (CICEP) (Torres, 2018).

A su vez el Ministerio de Educación, a través de sus quince Secretarías Regionales de Educación, les otorga a los jardines Integra una subvención de implementos o recursos que requieren según el Plan Nacional de Corporalidad y Movimiento (Mirada Educativa, s.f.). Así pues, la sala cuna de la comuna de San Gregorio cuenta con todos los materiales que se necesitan en el desarrollo de la práctica psicomotriz propuesta por Bernard Aucouturier, sin embargo no hay registro de que se realice un taller como tal (I. Municipalidad de Ñiquén, 2017: 43).

2. Psicomotricidad en Chile

Luego de la creación del primer taller de psicomotricidad reeducativa en París el año 1950, comienzan a instaurarse varios centros e instituciones en Europa y América como práctica

específica en el campo de la atención primaria en la prevención y educación para la salud (Larraín Valenzuela, 2010).

Según Hernández (2013) la psicomotricidad se instaura en Chile mediante un proyecto de taller en la Institución Teresiana en el año 1986, por parte de una profesora de Estado de Educación Física, egresada de la Universidad de Chile: Rayén Jiménez Soto; continuó sus estudios en España, en donde se perfeccionó en el Sistema Consciente de la técnica del Movimiento y además, participó en los talleres impartidos por Bernard Aucouturier vinculados a la Psicomotricidad Relacional (Jiménez Soto, s.f). Cuando volvió de Europa, siguió sus labores de docente en el colegio Pedro de Valdivia donde también instauró un taller de psicomotricidad con niñas de pre kínder, resultando un éxito y por orden de dirección, se amplió el taller a las niñas de kínder y primero básico.

B. Aucouturier es el padre de la psicomotricidad vivenciada y creador de la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA). La práctica psicomotriz de Aucouturier es una práctica muy estructurada y está hecha en función de todos los niños del mundo, y su base es trabajar con el juego espontáneo y no es solamente jugar libremente. Él crea una base en la que se respeta al niño en su tridimensionalidad, se le respeta en su psiquismo, en su corporalidad y en sus manifestaciones corporales, no se preocupa de lo que no sabe hacer si no de fortalecer lo que sabe hacer, se le acepta al niño con sus potencialidades y con sus debilidades, trabajando su potencialidad para mejorar su debilidad y no al revés. Respecto a esto, Bernard Aucouturier ha visitado varios países en el mundo enseñando y representando su práctica a los profesionales que están a cargo de este importante desarrollo en los niños. Según Hernández (2013) “en el año 1992 aproximadamente, la DIGEDER, Dirección Nacional del Deporte, organiza una capacitación con Bernard Aucouturier en la que se capacitó a profesionales de la Educación física; y en el mismo año se dicta el primer curso de Psicomotricidad Operativa en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE”.

Tras su visita al país, la psicomotricidad aplicada en nuestro país comenzó a tener un giro puesto que la psicomotricidad reeducativa (basada en circuitos y tareas dirigidas) pasaba a un segundo plano y de acuerdo a lo entregado por el autor en su capacitación fue entregar

las herramientas acerca de la psicomotricidad educativa o también llamada relacional. Por lo mismo, Bernard Aucouturier luego de casi dos décadas vuelve a Chile (año 2010) con la intención de ver y evaluar cómo están los niños en su desarrollo corporal y expresivo pero aún ve muchas falencias en la forma de cómo trabajan las educadoras y profesores de educación física utilizando el ejercicio físico dirigido como herramienta principal.

Cómo lo destacan muchos autores, a lo largo de la historia nuestro cuerpo ha sido relegado a un segundo plano principalmente en el ámbito escolar, en donde el cuerpo se usa con el fin de controlarlo y adiestrarlo para que no entorpezca los aprendizajes intelectuales, el plano expresividad motriz no tiene cabida (Rodríguez et al. 2019).

En la actualidad la psicomotricidad está incorporada dentro de los planes curriculares y programa de inclusión dentro del eje de trabajo de Corporalidad y Movimiento en las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia que están disponibles desde el año 2019.

La estructura educativa de la psicomotricidad ha ido cambiando durante el paso de los años, puesto que en las antiguas Bases Curriculares - del año 2001 - no se consideraba esta práctica como obligatoria, sino que como un proceso complementario que se ajustaba al currículum en aquel entonces. La implementación de salas de psicomotricidad responde a nuevos paradigmas sobre desarrollo infantil y a la necesidad de contar con estos espacios para acompañar y apoyar durante la primera infancia la organización de las funciones cerebrales y el desarrollo de las primeras estructuras psicofísicas que le permitirán a niños y niñas relacionarse consigo mismo, el mundo afectivo, del conocimiento y el entorno social y cultural (Mineduc, 2017: 5).

Según lo postulado por el Ministerio de Educación la psicomotricidad es “una vía, un camino, una práctica, cuyo objetivo estratégico es el apuntalamiento de los factores facilitadores de la maduración de los niños a través de la vía sensorio-motora” (Chokler, 2015), no es solo el desarrollo de la dimensión física o solo el desarrollo de los aspectos sociales. Es el sujeto en su conjunto el que se desarrolla y los elementos que están a la base de esto, son el foco.

El Ministerio de Educación (2017: 17-18) establece que el juego libre es un elemento fundamental en el desarrollo de niños y niñas, es el camino utilizado por la psicomotricidad para apoyar el desarrollo integral de ellos. El juego como ninguna otra actividad permite abordar en las sesiones de psicomotricidad fundamentos como la autonomía, sociabilidad, toma de decisiones, relación con los demás, respeto y otros aspectos relacionados con las habilidades sociales.

“Observar cómo el niño utiliza su cuerpo, lo orienta, descubre su eficiencia motriz y postural, cómo se relaciona con el mundo de los objetos, cómo se relaciona con el mundo de los demás, es esencial para entender su expresividad motriz, pudiéndose determinar su desarrollo evolutivo y madurativo” (Arnaís & Bolarín, 2000: 67).

Hartmut Wedekind ha estudiado el tema de la importancia del juego y su efecto en el desarrollo de los niños resaltando como una instancia de exploración y de relación con los otros, para desarrollar habilidades y como forma de estimular aprendizajes (González, 2015). Señala: “Los investigadores del juego hemos comprobado que los niños deben jugar 15 mil horas hasta su séptimo año de vida”. Con ello da a conocer que Chile presenta un déficit de 6 mil horas y según sus estimaciones tanto dentro como fuera del colegio, un niño chileno juega en promedio 8.760 horas hasta los siete años: 2.190 horas entre los 0 y 2 años, 4.380 horas entre los 3 y 5 años, y 2.190 horas entre los 6 y 7 años. También expone que la reducción del juego resulta de una sociedad competitiva, que se centra en las estadísticas donde existe un énfasis en lo cognitivo, entrega de contenidos y en la escolarización de los niños desde que son muy pequeño. Indica que el enfoque está puesto en lograr que ellos aprendan a escribir o leer lo antes posible. Se buscan resultados que se puedan medir, dejando de lado lo más importante.

Sarlé, Rodríguez y Rodríguez de P. (Sarlé, 2013) exponen que el tiempo real de juego en la escuela es mínimo, lo que se transforma en un impedimento para un desarrollo motriz acabado del niño o niña y menciona lo siguiente:

“Las actividades que involucran el aprendizaje de actitudes y facilitan la adaptación al ambiente de clase a partir de la enseñanza de habilidades tales como compartir, escuchar, ordenar y seguir la rutina de la clase, ocupan cerca del 50% del tiempo escolar; las

actividades vinculadas con ejes o áreas disciplinarias representan el 30% de las situaciones de enseñanza; las actividades vinculadas con el juego alcanzan el 20% del tiempo escolar”.

Comparado el tiempo que se dedica al aprendizaje académico con el tiempo dedicado al juego en las escuelas, podemos verificar que este último se encuentra desvalorizado dentro del sistema educativo chileno.

Por tanto en la educación parvularia como en los primeros años de escolaridad, niños y niñas necesariamente requieren de un sistema escolar basado no solo en la construcción de conocimientos por medio del contenido, sino que dé lugar a la acción, la expresión libre y la creatividad mediante el juego. Chokler (2015) hace referencia a que “el juego es en principio un derecho del niño, una actividad inquietante y placentera esencial que contribuye a su construcción subjetiva”.

En relación a la práctica de la psicomotricidad por parte de los profesores de educación física, se debe tener en cuenta que las educadoras de párvulo son el profesional más apto para la realización de esta área, debido a su formación y especialización en psicomotricidad sin embargo a ellas se les puede sumar el profesor de educación física, quienes están especializados en el desarrollo temprano y en la educación motriz infantil (Ministerio del Deporte, Gobierno de Chile, 2016: 167).

El Ministerio de Educación es consciente de las evidencias que afirman la importancia del desarrollo de la motricidad durante la infancia y por consiguiente, diseña un núcleo denominado “Corporalidad y Movimiento” cuya finalidad es fortalecer la práctica pedagógica y los niveles de desarrollo de la integralidad y tridimensionalidad de niños y niñas potenciando su maduración, su desarrollo y sus capacidades de aprendizaje, el placer por moverse, por explorar, descubrir para conocer más y mejor el mundo y sí mismo.

El objetivo primordial de este núcleo es “Equilibrar los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento” (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018).

El niño es creador de su propia psíquica. El niño puede jugar en la acción, puede jugarse en la acción, en la medida de su relativa seguridad respecto de lo ya integrado en él (Chokler, 2015: 32).

La importancia de la creación de este núcleo es la adquisición de distintas habilidades y conocimientos del niño y el bagaje que puede adquirir a través del juego libre y espontáneo, además de las experiencias respecto a la conciencia propia del cuerpo y la toma de decisiones frente a problemas en y con el entorno. En cuanto a la importancia de agregar este nuevo núcleo, la subsecretaría de Educación Parvularia menciona lo siguiente: “Sí, hay dos elementos que yo creo que fueron parte de los grandes requerimientos que surgieron en el debate, en la generación, la creación y la discusión que dio. Uno de ellos es que tenemos niños bastante inactivos. Hay una práctica que tiende a ser más rígida con poco movimiento, entonces lo que queremos es que se incorpore esta visión, porque la motricidad en el otro currículum quedó más oculta en el ámbito de la autonomía y ahora se visibiliza y aparece todo lo relacionado con corporalidad y movimiento [...]” (Díaz, 2018).

En relación a las modificaciones realizadas entre 2001 y 2018 se puede evidenciar que en las primeras bases (2001) dentro del Ámbito 2, en específico el núcleo de “Lenguajes artístico”, se encuentra el principio del juego en el que se enfatiza el juego de carácter lúdico; es lo que más se relaciona con lo que posteriormente sería el núcleo de “Corporalidad y Movimiento”.

No obstante las bases curriculares del año 2001, no integra ningún objetivo general relacionado con el desarrollo de la capacidad motora, en cambio las Bases Curriculares de Educación Parvularia del año 2018 se plantea como objetivo general dentro del núcleo “Corporalidad y movimiento” el desarrollo de la capacidad motora en niños con el fin de darle la real importancia al movimiento dentro de las actividades curriculares a realizar por las/o docentes encargados de los cursos de educación de párvulos.

Todo lo mencionado anteriormente señala la gran importancia del movimiento y la expresividad motriz en la formación integral de cada niño y niña, y el cómo esta formación incidirá en su vida de persona y en su relación con el entorno a través del uso de disciplinas

educativas complementarias que ayuden tanto a su desarrollo motriz como su desarrollo psico-afectivo-relacional.

3. Problemática

La psicomotricidad es una disciplina que se apoya del juego libre y espontáneo, muy relevante en la formación integral del niño y en sus tres ámbitos: cognitivo, afectivo y motor. A nivel cognitivo presentan un desarrollo en la memoria, en la inteligencia y en la concentración; a nivel afectivo permite al niño conocerse asimismo, identificando sus habilidades, debilidades y miedos, además de conocer al resto como agente social; y por último, a nivel motor logra dominar sus movimientos corporales y fortalecer su esquema corporal.

El Ministerio de Educación (2017) dice que “si se observa lo que se vive a diario en la educación parvularia y en la escuela básica es posible que la imagen más recurrente sea la quietud de niños y niñas, se les invita a dormir, dibujar o pintar, entre otras actividades, mientras que su tiempo de juego es muy limitado, lo que implica reprimir la necesidad de acción y exploración: han dejado de jugar”.

La psicomotricidad vivenciada debe ser protagonizada por los niños y niñas, mientras que el rol de quien realiza la sesión es de mediador. La presente investigación tiene la finalidad de conocer el desarrollo de la sesión de psicomotricidad dentro de las actividades curriculares impartidas por los profesionales a cargo en cuatro jardines del sector norte de la ciudad de Talca.

4. Justificación

La importancia de esta investigación dentro del ámbito pedagógico es analizar el desarrollo y la práctica de cómo se imparte la psicomotricidad en distintos jardines educativos, identificando el rol de la educadora o profesor al momento de realizar las sesiones de psicomotricidad. La importancia que el profesional de la educación le da a la psicomotricidad en el establecimiento es muy relevante ya que permite ver el desarrollo integral del niño y ver si existe una coherencia con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, principalmente en el núcleo de corporalidad y movimiento. El foco principal es

el rol del profesional a cargo de la actividad curricular, ya que la práctica de actividad física es sumamente importante en las diferentes etapas de la vida. El fortalecimiento de habilidades y el reconocimiento de ciertas debilidades permiten que se pueda trabajar de manera diferenciada y personalizada, acorde a las necesidades de cada niño; la clase o sesión de psicomotricidad es el inicio al trabajo motor, siendo un base para que el estudiante vivencie momentos significativos, facilitando así la adquisición de habilidades futuras más complejas..

El enfoque en la psicomotricidad infantil yace en el desarrollo íntegro y completo del sujeto, facilitando los procesos de aprendizaje del niño tanto cognitivo, social o emocional, por ello los niños pueden obtener un conocimiento y dominio motriz, favoreciendo la relación y comunicación que va generando con el mundo donde está inmerso. De acuerdo a este contexto dentro del aula de párvulos es la educadora y el profesor de educación física los más indicados para impartir la psicomotricidad ya que se encuentran familiarizados y vinculados cercanamente con el movimiento corporal y el término psicomotricidad (impartido académicamente en su currículo universitario).

5. Contexto y participantes

El grupo se compone en su totalidad de participantes del sexo femenino y que bordean el rango de edad entre los 22 y 42 años. Del total de entrevistadas, una es técnico profesional en Educación Parvularia y el resto son Educadoras de párvulos egresadas de diferentes universidades de la Región del Maule; actualmente se encuentran desempeñando labores de aula en jardines educativos del sector oriente de la ciudad de Talca, además de estar a cargo de la clase de psicomotricidad.

Debido a que el enfoque de esta investigación es cualitativa, el muestreo es intencional y por tanto, no se basa en las leyes del azar; en específico se trabajará con el muestreo teórico lo que permitirá recoger información relevante para la investigación. La lógica y la eficacia que mueven la selección intencional de informantes es que la muestra deber ser rica en información más que se tengan muchos sujetos de estudio (Cornejo, Sanhueza y Rioseco, 2012).

6. Procedimiento para el análisis

Para la siguiente investigación se recolectó información mediante una entrevista semi estructurada y que estaba dirigida a las profesionales a cargo de la clase de psicomotricidad, la cual tuvo por objetivo conocer cómo es el desarrollo de la clase, la participación de los estudiantes y de qué forma percibe los nuevos lineamientos de las Bases Curriculares y de un núcleo en particular, llamado Corporalidad y Movimiento.

Los resultados se expresarán mediante una matriz de sistematización de categorías, la que se compone por una mega categoría, categorías primarias y las categorías secundarias (ver Tabla 1). Las categorías establecidas emergen luego de una codificación a través de conceptos según los relatos que las educadoras entregaron en las entrevistas, lo que favorecerá el análisis de todos los instrumentos aplicados.

Mega categoría	Categoría primaria	Categoría secundaria
Desarrollo de la psicomotricidad en cuatro jardines del sector oriente de la ciudad de Talca.	Didacta de la sesión.	<ul style="list-style-type: none">- Metodologías aplicadas a la psicomotricidad.- Uso de material- Uso de espacios físicos- Estructura de la sesión
	Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none">- Interés de los estudiantes- Motivación por parte de las educadoras.
	Percepción de las Educadoras de Párvulos respecto a las Bases Curriculares	<ul style="list-style-type: none">- Familiarización con el nuevo núcleo- Opinión del encargado con respecto a las bases- Propuestas de mejora por parte del encargado de la sesión.

Tabla 1. Descripción de las categorías de investigación

8. Análisis por categorías primarias y secundarias según la matriz de sistematización de acuerdo a la entrevista semi estructurada aplicada a educadoras de jardines educativos

8.1.1 Categoría I: Didáctica de la psicomotricidad

Dentro del análisis global de esta categoría existe una especial atención en la similitud entre relatos relacionados con el abordaje de una psicomotricidad más cercana a la corriente de la reeducación motriz. En cuanto a las metodologías empleadas para la adquisición o mejora

de estas habilidades, solo una entrevista señala la utilización del juego libre y espontáneo, mientras que las otras tres señalan el uso de circuitos y actividades dirigidas y/o de mando directo difiriendo con la opinión de autores influyentes dentro de la psicomotricidad, quienes expresan que:

La práctica psicomotriz educativa-preventiva (PPA) exige a los equipos educativos un objetivo común, abierto al niño, que en los procesos de aprendizaje dejen un lugar importante a la acción, a la expresión libre, a la actividad lúdica, a la emoción y a la palabra; así como a la atención sostenida y a las potencialidades de cada niño en el grupo; una base pedagógica común que privilegie la experiencia de los niños, la investigación colectiva y la elaboración en constante revisión de un proyecto pedagógico como marco institucional necesario para el desarrollo psicológico de cada niño en el grupo.
(Aucouturier, 2004: 165)

Asimismo “Lo verdaderamente importante no es tal o cual aplicación particular; tal ‘ejercicio’ o ‘técnica’, sino el ánimo con el que está concebido el trabajo pedagógico” (Lapierre y Aucouturier, 1985: 16). Y así de esta manera lograr el desarrollo del niño abordando su globalidad, actitud que parte de la empatía, escucha y respeto por la espontaneidad del niño, tarea que como docentes debemos considerar.

Respecto a la estructura, es posible identificar una distribución similar de las clases en la totalidad de las entrevistas identificando la presencia de: un inicio, desarrollo y final; en donde en el inicio se realiza el calentamiento, en el desarrollo las actividades se enfocan en las mejoras de las habilidades deficientes o no adquiridas, y en el cierre todas coincidían en un momento de relajo o vuelta a la calma. En algunas entrevistas se identifica la realización de elongación final. Todo lo mencionado es muy diferente a las que recomienda el MINEDUC, quien señala la existencias de los siguientes momentos: ritual de entrada, fase de expresividad motriz y juego sensoriomotriz, fase de descentralización, fase de expresividad gráfica y un ritual de salida, enfocado en la Práctica Psicomotriz Aucouturier.
(Aucouturier, 2004: 167-202)

8.1.2 Categoría II: Participación de los estudiantes

De acuerdo a las respuestas entregadas por los docentes se estima que en general la participación de los alumnos es positiva, reflejando que a la mayoría de los alumnos les interesa, gusta o divierte las actividades planificadas por las encargadas debido al placer intrínseco que poseen por moverse. Las participantes del estudio al obtener esta información que entregan sus estudiantes sobre los ejercicios que ellas entregan pueden planificar las actividades que más llamen la atención y que generen interés de las necesidades de los niños y niñas alcanzando los objetivos motrices esperados. También, se evidencia que las encargadas utilizan diversas metodologías para motivar la participación de los alumnos, mediante la libertad de acción en algún período o acompañándolos en las actividades, convirtiéndose en una guía en la realización de las actividades de forma dirigida.

8.1.3 Categoría III: Percepción de las encargadas de psicomotricidad respecto a las nuevas Bases Curriculares

Las entrevistadas expresan que frente a estas nuevas propuestas entregadas en las Bases Curriculares, no han tenido inducción y/o capacitación relacionada con el núcleo de corporalidad y movimiento. De lo cual únicamente asumen los cambios curriculares al ver un nuevo núcleo incorporado y cómo aborda desde sala cuna en adelante el trabajo corporal. No obstante, un relato manifiesta que la creación de este nuevo núcleo servirá para abordar mejor las necesidades de los niños y las niñas, de acuerdo a su propio cuerpo.

8.2 Propuestas de mejora por parte del encargado de la clase de psicomotricidad

Dentro del proceso de análisis y considerando que esta categoría se enmarca en el ámbito curricular, se evidenció la familiarización que la encargada tiene respecto al nuevo núcleo de Corporalidad y Movimiento, la opinión respecto a esta y las propuestas que estima convenientes para lograr los objetivos a abordar en una clase de psicomotricidad. Según lo relatado por las encargadas, se rescata que una de ellas confirma un autoconocimiento respecto a este nuevo núcleo, teniendo en su poder las nuevas Bases Curriculares; por otro lado, el resto de las entrevistadas declaran que existe poco conocimiento y cercanía en base

al nuevo núcleo. Aun así, todas las encargadas dan a conocer nuevas propuestas respecto a lo que ellas consideran relevantes y en pro de un mejor desarrollo de la clase de psicomotricidad.

El Ministerio de Educación expresa que “El cuerpo y el movimiento se configuran en una unidad que integra y moviliza aspectos sensoriales, emocionales, afectivos, cognitivos y socioculturales para ser y actuar en contextos de diversidad; la conciencia gradual de su corporalidad y de sus posibilidades motrices se construyen y amplían, mediante un proceso de interacción permanente con el entorno”. Bajo esta premisa, vemos reflejada que la percepción de las encargadas de acuerdo a la clase tiene total relación con los aspectos significativos que son mencionados en la actualización de este nuevo núcleo, abordando aspectos que serán fundamentales para el desarrollo integral del niño.

9. Conclusiones

Luego de la recogida de información, los referentes teóricos y en análisis de los resultados, es importante concluir que:

- Se evidencia la falta de coherencia entre la práctica de las sesiones y lo recomendado por las nuevas bases curriculares que entrega el Ministerio de Educación y que establece que el juego libre es un elemento fundamental en el desarrollo de niños y niñas, es el camino utilizado por la psicomotricidad para apoyar el desarrollo integral de ellos permitiendo abordar en las clases fundamentos como la autonomía, sociabilidad, toma de decisiones, relación con los demás, respeto y otros aspectos relacionados con las habilidades sociales.
- Se logra identificar la práctica de psicomotricidad reeducativa en tres jardines y solo uno se acerca al desarrollo de la psicomotricidad educativa – preventiva. Seguido a esto, la conceptualización y terminología que manejan las encargadas de la actividad curricular en cuanto a la psicomotricidad no es propio de la disciplina, sino más bien se asemeja a la motricidad.
- De acuerdo a las metodologías de trabajo, existe todavía una relación directa con lo que expresan las bases curriculares del año 2001, sin embargo hay un vacío en cuanto al

manejo de información respecto a las nuevas bases curriculares y que deben utilizarse desde el año 2019.

- En temas prácticos se observa el trabajo de la psicomotricidad en los cuatro jardines investigados, pero el desarrollo está vinculado a la reeducación (sólo trabajo dirigido, circuitos motrices) más que al juego libre y espontáneo, se da a conocer que la práctica en estos jardines es regular ya que se les exige a las educadoras pero el proceder presenta las incoherencias de acuerdo a lo que pide el ministerio de educación y lo que es la práctica psicomotriz educativa-preventiva.

Ha quedado demostrado con la aplicación y análisis de la técnica de recolección de datos que el modo en que se desarrolla la clase y/o sesión de psicomotricidad en estos jardines educativos es por medio de actividades dirigidas y circuitos. Estas técnicas se iniciaron con Ajurriagerra, Picq y Vayer en donde la enseñanza tiene como finalidad reeducar el movimiento, dándole mayor protagonismo al educador que al mismo niño. Esto se contrasta con autores como Lapierre y Aucouturier quienes postulan la psicomotricidad vivenciada como un principio de intervención a partir de las habilidades de cada persona.

De este modo, orientar el desarrollo de los niños y niñas a modo de crear un ambiente que facilite la expresión del mundo interior y sus angustias, a través del juego libre y espontáneo como tarea fundamental dentro de la sesión de psicomotricidad. No obstante, la utilización de un enfoque reformativo es adecuado aplicarlo cuando el niño realmente lo necesite y así mejorar aspectos que dificultan su desarrollo durante un periodo de la sesión, pero sin olvidar el momento de expresión libre y espontánea a través del juego.

Este abordaje puede ser a consecuencia de tres aspectos que pudieron ser contrastados con las entrevistas y el análisis teórico trabajado:

1. La baja familiarización que existe entre las educadoras y los nuevos planteamientos entregados por el MINEDUC (en el núcleo corporalidad y movimiento) sin información exacta de cómo llevarlo a cabo en las aulas educativas.
2. El poco interés reflexivo acerca de los términos: juego y psicomotricidad como tal, teniendo en consideración que los conceptos van cambiando, modificando y

transformándose en el tiempo y para ello se necesita de actualización continua de sus aprendizajes como profesionales de la educación.

3. Y por último puede ser a consecuencia de la facilidad y comodidad que existe con los modelos ya establecidos (a través del mando directo y tareas dirigidas) y que han sido trabajadas durante años. Lo que en pocas palabras irrumpen con la esencia de los pequeños truncando su libertad, creatividad y espontaneidad.

Cómo dice Aucouturier (2018), el juego es una actividad libre, es gratuita y debe ser libre y estar al servicio del placer del niño; por lo tanto como es un juego libre, la práctica psicomotriz educativa-preventiva es un arte que aleja de aquello que se impone tanto al niño y niña como a nosotros mismos.

Referencias bibliográficas

- Arnaís, P., & Bolarín, M. (2000). Guía de observación de parámetros psicomotrices. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 67.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y preventiva*. Barcelona: Editorial GRÁO.
- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, pensar, jugar*. Barcelona: Editorial GRÁO.
- Berruezo, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2).
- Chokler, M. (2015). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Perú: Centauro.
- González I., C. (18 de octubre de 2015). *Niños chilenos juegan seis mil horas menos de lo recomendado*. Recuperado el 03 de junio de 2018, de La tercera: <http://www2.latercera.com/noticia/ninos-chilenos-juegan-seis-mil-horas-menos-de-lo-recomendado/>

Hernández L., M. (junio de 2013). *Revista de Psicomotricidad*. Recuperado el 02 de junio de 2018, de La formación del psicomotricista en Chile: <http://revistadepsicomotricidad.blogspot.com/2013/06/la-formacion-del-psicomotricista-en.html>

I. Municipalidad de Ñiquén. (2017). Cuenta pública de Gestión municipal. Ñiquén, Chile. Obtenido de http://www.muniniquen.cl/images/descargas/Archivos_transparencia/cuenta_2017/CuentaPublica2017.pdf

Jiménez Soto, R. (s.f). *En este lugar soy feliz*. s.l: Autoedición.

Larraín Valenzuela, J. (21 de marzo de 2010). *Psicomotricidad Chile*. Recuperado el 02 de junio de 2018, de Historia de la Psicomotricidad: <https://psicomotricidadchile.wordpress.com/2010/03/21/historia-de-la-psicomotricidad/#more-16>

Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Científico – Médica.

Mineduc. (2016). *Textos de Corporalidad y Movimiento*. 2018, de Ministerio de educación Sitio web: <https://basica.mineduc.cl/textos-de-corporalidad-y-movimiento>

Mineduc. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad*. Santiago, Chile: Winnie Dobbs.

Mineduc. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Santiago, Chile.

Ministerio del Deporte, Gobierno de Chile. (2016). *Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025* (1º ed.). Santiago de Chile: A. Impresores S.A. Recuperado el 03 de junio de 2018

Mirada Educativa. (s.f.). *Proyectos*. Recuperado el 04 de junio de 2018, de Mirada Educativa: <http://www.miradaeducativa.cl/index.html#proyectos>

Rodriguez et al. (2019). *Cuando el cuerpo “toma cuerpo” en un aula de educación infantil.*

Revista Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA). Vol. 5, Nº 1, pp. 4. ISSN: 0719-6202
<http://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/index>

Sarlé, P. (2013). Jugar en la escuela: los espacios intermedios en la relación juego y enseñanza. *Educación y Ciudad*(24), 61. Recuperado el 04 de junio de 2018, de file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-JugarEnLaEscuela-5704979.pdf

Serrabona, J. (2018). *Conversando sobre Psicomotricidad.* Buenos Aires: Corpora Ediciones.

Torres, C. (28 de mayo de 2018). *Lo Espejo instala primera sala de psicomotricidad en Chile para sus vecinos.* Obtenido de Bío Bío Chile:
<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/regionmetropolitana/2018/05/28/lo-espejo-instala-primera-sala-de-psicomotricidad-en-chile-para-sus-vecinos.shtml>